

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен предметной (цикловой) комиссией

Председатель предметной (цикловой) комиссии

_____ М.У.Магомадов

Протокол № _____

от « ____ » _____ 20 ____ г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г.

№ 854 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации с изменениями и дополнениями от 9 апреля 2015 г.

(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013 № 29569)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР ЧПОУ «НСЭЖ»

_____ А.С.Муртазалиева

« ____ » _____ 20 ____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ по учебной дисциплине ОД.01 Русский язык

Разработчик: преподаватель ЧПОУ «НСЭЖ» - М.У.Магомадов

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
1.1. Область применения	
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	
1.3. Формы, периодичность и порядок проведения оценки уровня освоения дисциплины	
2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	
2.3. Спецификация контрольных работ	
2.2. Спецификация самостоятельных работ	
3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	
3.1. Спецификация экзамена	
ПРИЛОЖЕНИЯ	
А Содержание и варианты контрольных работ с ответами	
Б Содержание и этапы проведения самостоятельных работ	
В Текст диктанта	
Г Типовые грамматические задания для диктанта с ответами	

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Область применения.

Фонд оценочных средств по дисциплине **ОД 01 Русский язык** является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации; и предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей основной профессиональной образовательной программы.

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение запланированных результатов (освоенные знания, сформированные умения) по дисциплине **ОД 01 Русский язык**.

Фонд оценочных средств включает материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме **экзамена** согласно учебному плану.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.

Освоение содержания дисциплины **ОД 01 Русский язык** обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- **личностных :**
 - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- **метапредметных:**
 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка

- **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально устные и письменные монологические и диалогические высказывания самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.3. Формы, периодичность и порядок проведения оценки уровня освоения дисциплины.

1.3.1. Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости представляет собой регулярно осуществляемую проверку усвоения учебного материала.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих форм контроля:

- контроль выполнения контрольной работы;
- контроль выполнения самостоятельной работы;

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – устный и письменный опросы, выполнение заданий, тестирование.

Выполнение и проверка контрольных работ.

Контрольная работа – письменная работа небольшого объема, предполагающая проверку знаний заданного к изучению материала и навыков его практического применения.

Написание контрольной работы практикуется в учебном процессе в целях приобретения обучающимися необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельной работы: изучения литературы по выбранной теме, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

Контрольная работа проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся.

Список контрольных работ

Контрольная работа №1 по разделу «Язык и речь. Функциональные стили речи».

Контрольная работа №2 по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».

Контрольная работа №3 по разделу «Лексикология и фразеология».

Контрольная работа №4 по разделу «Морфемика, словообразование, орфография».

Контрольная работа №5 по разделу «Морфология и орфография».

Контрольная работа №6 по разделу «Синтаксис и пунктуация».

Выполнение и контроль самостоятельной работы.

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися практических умений и знаний. Выполнение данных работ осуществляется во внеаудиторное время по инициативе обучающихся или по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная подготовка обучающихся по дисциплине предполагает следующие виды и формы работы:

- систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы;
- самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе;
- написание реферата.
- подготовка к контрольной работе, экзамену.

1.3.2. Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с учебным планом специальности.

По дисциплине *ОД 01 Русский язык* учебным планом предусмотрен экзамен во втором семестре.

Текст диктанта для экзамена и задания представлены в приложении Д.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ.

2.1. Спецификация контрольных работ.

Спецификация контрольной работы № 1 по разделу «Язык и речь. Функциональные стили речи».

Выполнение заданий контрольной работы должно содержать описание хода грамотного решения, правильный ответ. Метод и форма описания выполнения заданий могут быть произвольными.

Планируемые результаты:

- выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;
- характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;
- составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;
- анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;
- подбирать примеры по теме из изучаемых художественных произведений.
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.
- различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);
- подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).

Критерии оценивания:

- Обучающийся получает оценку «5», если допускает при списывании текста 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Стиль речи определен верно; приведены не менее трех доказательств и примеров из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.

- Обучающийся получает оценку «4», если допускает при списывании текста 1/1, 1/2, 2/1.

Стиль речи определен верно; приведены два-три доказательства и примера из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.

• Обучающийся получает оценку «3», если допускает при списывании текста 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Стиль речи определен верно; приведено одно доказательство и пример из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.

• Обучающийся получает оценку «2», если допускает при списывании текста 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более.

Стиль речи определен неверно или задание не выполнено.

Время выполнения заданий – 60 мин.

Спецификация контрольной работы № 2 по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».

Задания письменной контрольной работы №2 предлагаются в форме заданий № 1-8

в трех вариантах.

Планируемые результаты:

- Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;
- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 50 % заданий правильно.

Время выполнения заданий – 45 мин.

Спецификация контрольной работы № 3 по разделу «Лексикология и фразеология»

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;
- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать эту информацию в различных видах деятельности;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет):
- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.
Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 50 % заданий правильно.
Время выполнения заданий – 45мин.

Спецификация контрольной работы № 4 по разделу «Морфемика, словообразование, орфография».

Задания письменной контрольной работы предлагаются в форме заданий №1-5 в трех вариантах.

Планируемые результаты:

- проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;
- извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.
Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.
Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.
Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 50 % заданий правильно.
Время выполнения заданий – 45мин.

Спецификация контрольной работы № 5

Диктант по разделу «Морфология и орфография».

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию обучающимся.

Планируемые результаты:

- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;
- проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;
- извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;
- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;
- анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;

Время проведения- 60 мин.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Спецификация контрольной работы № 6

Диктант по разделу «Синтаксис и пунктуация».

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию обучающимся.

Планируемые результаты:

Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать сточки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, орфографический, пунктуационный);

- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;
- анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;
- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Время проведения – 60 мин.

2.2. Спецификация самостоятельной работы.

Индивидуальный проект - особая форма организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект), выполняется обучающимся самостоятельно, но под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых дисциплин общеобразовательного цикла согласно учебному плану.

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

- сформированность навыков проектной деятельности;
- способность постановки цели, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования.

Виды индивидуальных проектов:

- деловая игра;
- демонстрация видеофильма;
- диалог исторических или литературных персонажей;
- иллюстрированное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций и т.д.

Место публичной защиты: конференция.

Время выступления: 10-15 мин.

Критерии оценки:

1. Постановка цели и обоснование проблемы проекта.
2. Раскрытие темы проекта.
3. Анализ хода работы, выводы и перспективы
4. Соответствие требованиям оформления письменной части.
5. Качество проведения презентации (представление проекта: культура речи, манера, использование наглядных средств).

Критерии оценивания проектов обучающихся

Критерий 1. Постановка цели проекта (максимум 3 балла):	
Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована нечетко	1
Цель сформулирована, но не обоснована	2
Цель четко сформулирована и убедительно обоснована	3
Критерий 2. Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно (не все аспекты темы раскрыты в проекте)	1
Тема проекта раскрыта поверхностно (все аспекты темы упомянуты, но раскрыты неглубоко)	2
Тема проекта раскрыта полностью и исчерпывающе	3
Критерий 3. Анализ хода работы, выводы и перспективы (максимум 3 балла):	
Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы	0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
Критерий 4. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла):	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий 5. Качество проведения презентации (максимум 6 баллов):	
Презентация не проведена	0
Выступление не соответствует требованиям проведения презентации	1
Выступление соответствуют требованиям проведения презентации, но оно вышло за рамки регламента	2
Выступление соответствуют требованиям проведения презентации, оно не вышло за рамки регламента , но автор не владеет культурой общения с аудиторией (умение отвечать на вопросы, доказывать точку зрения).	3
Выступление соответствуют требованиям проведения презентации, оно не вышло за рамки регламента , автор владеет культурой общения с аудиторией, но сама презентация не достаточно хорошо подготовлена	4
Выступление соответствуют требованиям проведения презентации, оно не вышло за рамки регламента , автор владеет культурой общения с аудиторией, презентация хорошо подготовлена , автору удалось заинтересовать аудиторию	5

Отметка за выполненный проект ставится в соответствии набранному количеству баллов:
«5» ставится за правильное и точное выполнение проекта при отсутствии ошибок при защите проекта,
«4» - за правильное выполнение проекта с учетом незначительных ошибок при защите проекта,
«3» - выполнение проекта с учетом неточностей и незначительных ошибок при защите,
«2» - за невыполнение проекта или несоответствие проекта критериям оценивания.

Итоговая оценка (балл):

17-15 баллов - «отлично»;

14-11 баллов – «хорошо»;

менее 10 баллов – «удовлетворительно».

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.

3.1. Спецификация экзамена.

Назначение экзамена – оценка достижения планируемых результатов по дисциплине с целью установления готовности обучающего к дальнейшему освоению соответствующей основной профессиональной образовательной программы.

Содержание экзамена определяется в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Форма экзамена – письменный экзамен (диктант).

Структура экзамена.

Экзамен состоит из текста и грамматических заданий.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Время проведения экзамена- 90 мин

2. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля успеваемости осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля успеваемости дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала дисциплины.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

- для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее - индивидуальные особенности);

- проведение мероприятий по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);
- предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (при наличии в штате образовательной организации такого специалиста или на основании договора с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);
- предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем);
- по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменен устным.

Входной контрольный диктант

Шторм

Над горами появились облака – сначала легкие и воздушные, затем серые, с рваными краями. И море сразу же изменило краски – стало темнеть.

Цепляясь за лесистые вершины гор, облака опускались всё ниже и ниже, захватывали ущелья и лощины, превращались в тяжёлые, непроглядные тучи. Только горы, казалось, сдерживали их сейчас, но и горы ничего не могли сделать: сизая пелена ползла от гор к морю.

Тучи шли от гор, опускались всё ниже и ниже, к морю. Они, как бы нехотя, заволакивали воду дымкой – от берега и дальше. Они ползли уже не только по склонам, где приютились домики верхних улиц, а и затянули туманом улицу нижнюю, главную. Водители включили фары и всё чаще давали сигналы. И поезда шли сейчас, нервозно гудя, с зажжёнными фонарями.

Ожидание длилось час. В горах ударил гром, и хлынули потоки дождя, а море бесновалась. Оно заливало берег, билось о бетонную набережную, о лестницы и глыбы скал, оно гремело и вздрагивало, охало и восторгалось, плакало и ревело.

Критерии оценивания:

Диктант

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Содержание и варианты контрольных работ с ответами

Содержание и этапы контрольной работы №1 по разделу «Язык и речь. Функциональные стили речи».

Задание. Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания, буквы, раскрывая скобки. Определите функциональный стиль речи, к которому относится данный текст. Прокомментируйте свой ответ письменно, используя примеры из текста.

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше начинающего жить; приказ, передаваемый часовым отправляющимся на отдых, часовому заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена люди государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца... 4. Но в книге ни одно прошлое: она составляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак будем уважать книгу!

Вариант 2.

1. «Земля колыбель человечества» - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины 4. Ведь Родина это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги луга и озера реки и степи стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенное конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо нормально, я уже собрался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задрожал. 3. А потом развернулись хляби небесные. 4. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски которые вот(вот) обрушатся на мою несчастную голову.

Ответы:

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающего жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена, люди государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца... 4. Но в книге ни одно прошлое: она составляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак, будем уважать книгу!

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: «будем уважать книгу!». В отрывке широко используется высокая лексика: «духовное завещание», «кровавым потом», лексические повторы (предложения 3, 4), восклицательное предложение, выражающее призыв (предложение 5).

Вариант 2.

1. «Земля – колыбель человечества», - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля – родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины! 4. Ведь Родина – это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги, луга и озера, реки и степи, стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность.

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: уважение Родины. В отрывке широко используется высокая лексика: «колыбель человечества, лексические повторы (предложения 4, 5), побудительные предложения, выражающее призыв.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задрожал. 3. А потом разверзлись хляби небесные. 4. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.

Данный текст относится к разговорному стилю речи. Текст отличает непринужденная обстановка, необдуманность речи, что сказывается на использовании разговорной лексики: «бабахнет». В отрывке широко используются побудительные или восклицательные предложения, выражающие эмоциональное состояние автора текста (предложение 5).

Содержание и этапы контрольной работы № 2 по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».

Вариант 1.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Якорь, черный, домов.

3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков;

2) звуков больше, чем букв;

3) букв больше, чем звуков.

Вскользь, юбиляр, просьба, местность, тапки, всё, маячить.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

1) прик..сновение, отл..жить, г..реть

2) возг..рание, прил..житься, р..сти

3) неук..снительный, р..сток, прик..саться

4) прил..гательное, предпол..жение, оз..ренный

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма?

При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?

1) ш..кировать, ч..порный, ш..пот

3) изж..га, ш..лковый, ч..рный

2) ж..кей, маж..рный, ш..ссе

4) ш..в, ш..фер, ж..лтый

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

1) сума..шедший, искусс..ный, уча..ствовать

2) окрес..ный, захопус..ный, я..ства

3) аген..ство, гиган..ский, здра..ствовать

4) комендан..ский, чудес..ный, опас..ность

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

- 1) пос..деть (на крыльце), опг..мизм, взб..раться
- 2) разр..дить (ружьё), эксп..риментировать, выт..реть
- 3) уд..сятерить (силы), ап..лляция, прид..раться
- 4) ум..лять, пар..докс, перег..реть

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ не ставится.

- 1) доч.. рыбака, пожилой врач.., чай горяч.., питаеш..ся плохо
- 2) мяч.. для волейбола, спряч..ся в траве, надееш..ся на успех, выйти замуж..
- 3) идти проч.., пробежиш..ся по стадиону, полеваямыш.., жеч.. костер
- 4) сжеч.. мусор, чертеж.. студента, открывать двери настез.., громкий плач..

Вариант 2.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Ёрш, синева, мороз.

3. Запишите слова в 3 столбика:

- 1) одинаковое количество букв и звуков;
- 2) звуков больше, чем букв;
- 3) букв больше, чем звуков.

Картина, пыль, чудная, статья, воеет, вьюга, родня.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

- 1) выр..щенный, к..сательная, к..снуться
- 2) р..стительность, изл..жение, г..рючий
- 3) неприк..саемые, з..ря, предпол..гать
- 4) отр..стить, прир..щение, отл..жить

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква О?

- 1) деш..вый, крыж..вник, пощ..чина
- 2) щ..лочь, печ..нка, ш..лковый
- 3) неч..тный, тяж..лый, обж..ра
- 4) ш..у, ш..кировать, пощ..лживать

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

- 1) завис..ник, захопус..ный, бессловес..ный
- 2) злос..ный, лаборан..ский, блес..нуть
- 3) извес..няк, ненавис..ник, безжалос..ный
- 4) опас..ливый, безвкус..ный, горес..ный

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

- 1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться
- 2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать
- 3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный
- 4) ст..рожить, ан..логия, соприк..саться

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ ставится.

- 1) запрещ..ся в комнате, промокшая вещ.., спелая рож.., береч..ся от огня
- 2) отреж.. пирога, нет телепередач.., черная туш.., ветер свеж..
- 3) очень тощ.., бреш..ся плохо, отвлеч..ся отдела, пять дач..
- 4) несеш..ся с горы, разреж..те на две части, упасть навзнич.., компот из груш..

Вариант 3.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:
Каталог, красивее, черпать, торты, задолго, звонит, бармен.
2. Запишите слова в фонетической транскрипции.
Ёжик, пошёл, дуб.
3. Запишите слова в 3 столбика:
 - 1) одинаковое количество букв и звуков;
 - 2) звуков больше, чем букв;
 - 3) букв больше, чем звуков.Лесник, грязь, подъезд, мальчик, наездник, жёлтая, яблоко.
4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.
 - 1) предл..жение, прор..сли, выр..щенный
 - 2) прик..сновение, заг..рать, пол..гаться
 - 3) выр..сти, оз..рить, прик..саться
 - 4) заг..реть, з..ря, отл..жить
5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?
 - 1) ч..лка, ж..сткий, реш..тка
 - 2) беч..вка, ноч..вка, ч..каться
 - 3) ш..колад, щ..чка, ж..нглер
 - 4) щ..тка, ш..рох, печ..нка
6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?
 - 1) облас..ной, взгрус..нулось, безвкус..ный
 - 2) бескорыс..ный, жизнерадос..ный, доблес..ный
 - 3) парламен..ский, рес..ницы, великовозрас..ный
 - 4) деепричас..ный, беспристрас..ный, опас..ный
7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.
 - 1) аб..туриент, герм..тичный, подст..лать
 - 2) обв..вать (ветром), ген..альный, сж..мание
 - 3) сп..шить (к поезду), д..ликатесный, обм..реть
 - 4) оп..здание, асс..циация, р..сти
8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ь не ставится.
 - 1) растечеш..ся во все стороны, с узких плеч.., душистый ландыш.., почувствовать фальш..
 - 2) атлет могуч.., увлеч..ся всерьез, боевой клич.., красиваяброш..
 - 3) надееш..ся на лучшее, ждать невтерпеж.., суп горяч.., покориш..ся приказу
 - 4) просыпаеш..ся ночью, увлеч..ся спортом, разреж..те полностью, купить щелоч..

Варианты ответов:

Вариант 1.

1. Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.
2. [й'акар'], [ч'орный'], [дамоф]
3.
 - 1) одинаковое количество букв и звуков: тапки, всё, маячить,
 - 2) звуков больше, чем букв: юбиляр
 - 3) букв больше, чем звуков: вскользь, просьба, местность.
4. 1) прикОсновение, отлОжить, гОреть.
Чередование гласных в корнях слов.
5. 2) жОкей, мажОрный, шОссе.
Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.
6. 3) агенТство, гиганТский, здраВствовать.
Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: агентство – агент.

7. 1) поИдеть (на крыльце), оптИмизм, взбИраться.

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 3) идти прочь, пробежишь по стадиону, полевая мышь, жечь костер.

«Б» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

Вариант 2.

1. Форзац, шавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. [й'орш], [с'ин'ива] [марос]

3.

1) одинаковое количество букв и звуков: картина, воеет, вьюга, родня

2) звуков больше, чем букв: чудная

3) букв больше, чем звуков: пыль, статья.

4. 3) неприкасаемые, зря, предположить.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 2) щёлочь, печёнка, шёлковый.

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «О» пишется в корне слова после шипящих, если нет проверочного слова (однокоренное слово с буквой «Е» на этом месте.)

6. 3) известняк, ненавистник, безжалостный

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: известняк – известь.

7. 3) вычислить, диапазон, избирательный.

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 1) запрещаешься в комнате, промокшая вещь, спелая рожь, беречься от огня

«Б» ставится в существительных женского рода, в инфинитивах, глаголах повелительного наклонения.

Вариант 3.

1. Каталог, красивее, черпать, торты, задолго, звонит, бармен.

2. [й'ожык], [пашол] [дуп]

3.

1) одинаковое количество букв и звуков: лесник, подъезд, наездник

2) звуков больше, чем букв: жёлтая, яблоко

3) букв больше, чем звуков: грязь, мальчик

4. 3) вырости, озарить, прикасаться.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 1) чёлка, жёсткий, решётка

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.

6. 2) бескорытный, жизнерадостный, доблестный

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: доблестный – доблесть.

7. 3) спешить (к поезду), деликатесный, обмереть

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 4) просыпаешься ночью, увлечься спортом, разрежьте полностью, купить щелочь.

«Б» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно

1. **В каком предложении нарушены лексические нормы?**
 - 1) В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
 - 2) Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
 - 3) Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
 - 4) Живописный лес тянется вдоль реки.

2. **Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?**
 - 1) Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
 - 2) Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
 - 3) Взошло солнце и осветило всё вокруг.

3. **В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**
 - 1) Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
 - 2) Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
 - 3) Три года учёбы пролетели незаметно.
 - 4) Не бойтесь погрузить немного вместе с музыкой.

4. **В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?**
 - 1) Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
 - 2) Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
 - 3) Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
 - 4) Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.

5. **В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**
 - 1) В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
 - 2) Окна моей комнаты выходят в сад.
 - 3) Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.
 - 4) Незнакомец оказался ему человеком добрым.

6. **Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?**
 - 1) По щучьему велению
 - 2) Не всё коту масленица
 - 3) Спусти рукава
 - 4) Сматывать удочки

7. **В каком ряду слова не являются антонимами?**
 - 1) Громкий - тихий
 - 2) Лидер – аутсайдер
 - 3) Дерзкий – безрассудный
 - 4) Активный – пассивный

8. **Укажите, чем являются слова *горевать* – *печалиться*?**
 - 1) Синонимами
 - 2) Антонимами
 - 3) Паронимами
 - 4) Омонимами

9. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является
- 1) Эпитетом
 - 2) Сравнением
 - 3) Метафорой
 - 4) Олицетворением

Контрольный тест по теме «Лексикология и фразеология»

Вариант 2

1. **В каком предложении нарушены лексические нормы?**
 - 1) Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
 - 2) Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
 - 3) Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
 - 4) Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.
2. **В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?**
 - 1) Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.
 - 2) Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.
 - 3) Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
 - 4) И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».
3. **В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**
 - 1) Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
 - 2) Смелые побеждают – трусливые погибают.
 - 3) Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.
 - 4) В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.
4. **В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?**
 - 1) Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.
 - 2) Обед как всегда был сытным и вкусным.
 - 3) Царственная красота зимнего леса поразила его.
 - 4) Около соседского дома стояла девочка лет пяти.
5. **В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**
 - 1) Волны моря бились о гранитные камни набережной.
 - 2) Я остановился в густой тени старой сосны.
 - 3) Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.
 - 4) Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.
6. **Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?**
 - 1) Душа в душу
 - 2) Задать перцу
 - 3) Во весь опор
 - 4) Нога за ногу
7. **Укажите, чем являются слова *планировка – планирование*?**
 - 1) Синонимами
 - 2) Антонимами
 - 3) Паронимами
 - 4) Омонимами
8. **В каком словаре можно уточнить написание слова?**
 - 1) Словообразовательном
 - 2) Толковом
 - 3) Орфографическом
 - 4) Энциклопедическом

9. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?

- 1) Ей нравилась его прямота и *непринуждённость*.
 - 2) Это был человек *представительской* внешности.
 - 3) Марья была *искусственная* мастерица
 - 4) В магазине продавались изделия из *искусственного* шёлка.
- 1) Корзина, кружево, зодчий, невод
 - 2) Ребёнок, сказка, шуба, зонтик

Вариант 3

1. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

- 1) Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
- 2) Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
- 3) У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
- 4) Сильный ветер внезапно загудел в вышине.

2. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

- 1) Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.
- 2) Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
- 3) Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием.

3. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?

- 1) Он был бойцом не робкого десятка.
- 2) Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
- 3) Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
- 4) По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.

4. В каком ряду слова не являются антонимами?

- 1) Сытый – голодный
- 2) Альянс – союз
- 3) Типичный – уникальный
- 4) Хитрый – простодушный

5. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?

- 1) Словообразовательном
- 2) Толковом
- 3) Орфографическом
- 4) Энциклопедическом

6. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?

- 1) Так и ушли друзья несолоно хлебавши.
- 2) Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
- 3) Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.
- 4) Жил он припеваючи, как у Христа за пазухой в масле катался.

7. В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Вьюга унылую песню поёт...» подчёркнутое слово является

- 1) Эпитетом
- 2) Сравнением
- 3) Метафорой
- 4) Олицетворением

8. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами?

- 1) Здравый, мощь, добродетель, чуждый
- 2) Здоровый, мощь, зима, чужой
- 3) Здравый, мочь, добродетель, чужой
- 4) Здоровый, мочь, зима, чуждый

9. Найдите предложения, в которых используется оксюморон?

- 1) И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)
- 2) Будь счастлива несчастьем моим. (М. Лермонтов)
- 3) Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
- 4) Мы сёла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

Ответы:	варианты	
1	2	3
1- 2	1- 1	1- 1
2- 2	2- 3	2- 3
3- 1	3- 1	3- 4
4- 1	4- 1	4- 2
5- 3	5- 3	5- 3
6- 3	6- 3	6- 4
7- 3	7- 3	7- 4
8- 1	8- 3	8- 1
9- 3	9- 2,3	9

Содержание и этапы контрольной работы № 4 по разделу «Морфемика, словообразование, орфография».

Вариант 1.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Выглядывающая, раскачка, прослушавший, подробность, выворачивающая, разрушение, прослушавший, подробности.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Шагать – шагнуть, мандарин – мандариновый, охота – охотник.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Бесприданница, лесопарк, героизм.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Упрямство, упрямый, упрямиться; водолаз, земноводный, водить; дар, дарить, подарок.

5. Образуйте от слова «море» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Вариант 2.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Посадка, заморгавший, соловушка, складывая, заботливый, разобщение, вычеркнутый, прилепляя.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Брат – братья, думать – думал, зависть – завистливый.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Отголосок, соавтор, взрывоопасный.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Славить, слава, прославлять; носить, переносица, носатый; игра, переигрывание, выиграть.

5. Образуйте от слова «земля» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Вариант 3.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Разрезая, рассекреченный, вычеркнутый, заботливый, раздумья, замерзнув, обладаешь, подсыпаящий.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Принц – принцесса, решать – решил, степь – степной.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Каменный, созвездие, хит-парад.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Заречье, наречие, междуречье; словарь, острословить, слово; обсудить, суд, судоходство.

5. Образуйте от слова «небо» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

**Контрольный диктант №5
по разделу «Морфология и орфография».**

Красота осени.

На холсте был яркий прощальный день конца октября. Белое солнце стояло низко, сквозило между стволами дальних берез, которые на косогоре против солнца казались черными. Дул ветер и оголял заброшенный монастырский сад. Голубое, совсем летнее небо с летними облаками сияло над верхушками деревьев, над разрушенной каменной стеной. Одинокое упавшее в траву яблоко лежало возле стены, еле видимое сквозь облепившие его листья.

Да, он был совершенно один в окрестностях того монастыря, и был тогда солнечный, сухой, просторный день. Густо шумели, переливаясь золотом оставшейся листвы, старые клены, мела багряная метель по заросшим дорожкам сада. Все было прозрачно, свежо, прощально. Почему прощально? Почему после пятидесяти лет, особенно в яркие дни осени, он не мог уйти от чувства, что и с ним скоро случится то, что случилось с миллионами людей, точно так же, как он, ходивших по тропинкам вблизи других стен? Может быть, красота осознается только в роковой и робкий момент ее зарождения и перед ее неизбежным исчезновением, увядания, на грани конца и начала, на краю пропасти?

Ничего нет недолговечней красоты, но как непереносимо ужасно то, что в каждом зарождении прекрасного есть его конец, его смерть. День умирает в вечере, молодость – в старости, любовь – в охлаждении и равнодушии. (191 слово.) (По Ю.Бондареву.)

Задания

1 вариант

1. В первом абзаце найдите качественные прилагательные и запишите.
2. Во втором абзаце найдите деепричастие и запишите.
3. В третьем абзаце найдите противительный союз и запишите.

2 вариант

1. В первом абзаце найдите относительные прилагательные и запишите.
2. Во втором абзаце найдите одно причастие и запишите.
3. В третьем абзаце найдите подчинительный союз и запишите.

Критерии оценивания:

Диктант

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Грамматические задания

«5»- безошибочное выполнение всех заданий.

«4»- выполнено два задания.

«3»- выполнено два задания с небольшими погрешностями.

«2»- не выполнено ни одно задание.

Ответы

1 вариант

1. Яркий, белое,
2. Переливаясь.
3. Но.

2 вариант

1. Монастырский, летнее, каменной, черными, голубое.
2. Заросшим.
3. Что.

Контрольный диктант №6 по разделу «Синтаксис и пунктуация»

Весна в горах

Весна в горах порой заставляет долго ждать себя, но когда появляется, то идёт быстро. Внизу, в долинах, уже зеленеют всходы, молодые деревья прочно встают на ноги, и распутившаяся листва начинает отбрасывать тень. Тогда весна сдает свои дела лету, а сама, подобрав ярко-зелёный, цветистый подол, волочащийся по земле, несётся в горы.

В горной зоне весна имеет свои законы и свои неповторимые прелести. С утра валит снегопад, после обеда проглянет солнышко, зашевелиятся, поплывут, испарятся снега, расцветут цветы-однодневки, а к вечеру земля уже подсохнет. За ночь в реках и ручьях намёрзнет лед. А на другое утро глянешь с вершины – и дух захватывает, до чего чистая и неохватная взором весна стоит в горах. Небо чистое, голубое, ни пятнышка. Земля, как молоденькая девушка в новом наряде, зелёная, умытая росой, и, кажется, застенчиво смеётся... И если крикнешь, то голос твой будет долго слышаться в высотной дали над грядями гор, в чистом воздухе он летит далеко-далеко...

Никакие снега, туманы, дожди и ветры не в силах сдержать весну, она, как зелёный пожар, полыхает с горы на гору, с вершины на вершину, всё выше и выше, под самые вечные льды. (По Ч. Айтматову.)

Критерии оценивания:

Диктант

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Грамматические задания

«5»- безошибочное выполнение всех заданий.

«4»- выполнено три задания.

«3»- выполнено три задания безошибочно или два задания с небольшими погрешностями.

«2»- не выполнено ни одно задание.

Задания

I вариант

V1. В одном–двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.

V2. Во втором абзаце найдите простое с однородными дополнениями. Выпишите его.

V3. В третьем абзаце найдите предложение со сравнительным оборотом. Выпишите сравнительный оборот.

V4. Во втором абзаце найдите сложное предложение с бессоюзной и сочинительной связью. Выпишите.

II вариант

V1. В одном–двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.

V2. В первом абзаце найдите предложение с уточняющим обстоятельством. Запишите его.

V3. Во втором абзаце найдите предложение со сравнительным оборотом.

V4. В первом абзаце найдите сложное предложение с бессоюзной и сочинительной связью.

Ответы:

I вариант

1. В горной зоне весна имеет свои законы.

2. В горной зоне весна имеет свои **законы** и свои неповторимые **прелести**...

3. ... как зелёный пожар...

4. С утра валит снегопад, после обеда проглянет солнышко, зашевелятся, поплывут, испарятся снега, расцветут цветы-однодневки, а к вечеру земля уже подсохнет.

II вариант

1. В горной зоне весна имеет свои законы.

2. Внизу, в **долинах**, уже зеленеют всходы...

3. Земля, как молоденькая девушка в новом наряде...

4. Внизу, в **долинах**, уже зеленеют всходы, молодые деревья прочно встают на ноги, и распутившаяся листва начинает отбрасывать тень.

Перечень тем индивидуального проекта.

- 1. Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.

Молодежный сленг и жаргон.

- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.

- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Методика работы над проектом включает в себя следующие этапы.

1. Подготовительный (мотивация, целеполагание, осознание проблемной ситуации, выбор темы, постановка цели проекта).
Обучающиеся сами выбирают тему проекта либо из перечня предлагаемых тем (в рабочих программах общеобразовательных дисциплин), либо формулируют ее сами;
2. Темы проектов должна быть рассмотрены и утверждены на заседании П(Ц)К (предметно-цикловой комиссии).
3. Проектировочный (общее планирование, построение конкретного плана деятельности, продумывание всех элементов деятельности, распределение заданий в работе с учетом выбранной позиции, самостоятельная работа, групповая работа, семинар, «мозговой штурм», практикум и т.д.).
4. Практический (исследование проблемы, темы, сбор и обработка данных, получение нового продукта, результата проектной деятельности за счет выполнения определенных действий, интерпретация результатов, графическое представление результатов, оформление документации).
5. Аналитический (сравнение планируемых и реальных результатов, обобщение, выводы).
6. Контрольно-корректировочный (анализ успехов и ошибок, поиск способов коррекции ошибок, исправление проекта в соответствии с реальным состоянием дел).
7. Заключительный (представление содержания работы, обоснование выводов, защита проекта).
8. Оценка результатов (рефлексия) (анализ выполнения проекта, причины успехов и неудач).

Требования к содержанию, оформлению и предъявлению индивидуального проекта.

1. Структура индивидуального проекта содержит в себе: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список литературы.
2. Введение включает в себя ряд следующих положений: обоснование актуальности выбранной темы, цель работы, формулируются конкретные задачи, практическая значимость.
3. Основная часть проекта может состоять из одного или двух разделов. Первый, как правило, содержит теоретический материал, а второй - практический.
4. В заключении формулируются выводы, описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи.

Весна в горах

Весна в горах порой заставляет долго ждать себя, но когда появляется, то идёт быстро. Внизу, в долинах, уже зеленеют всходы, молодые деревья прочно встают на ноги, и распутившаяся листва начинает отбрасывать тень. Тогда весна сдаёт свои дела лету, а сама, подобрав ярко-зелёный, цветистый подол, волочащийся по земле, несётся в горы.

В горной зоне весна имеет свои законы и свои неповторимые прелести. С утра валит снегопад, после обеда проглянет солнышко, зашевелится, поплывут, испарятся снега, расцветут цветы-однодневки, а к вечеру земля уже подсохнет. За ночь в реках и ручьях намёрзнет лед. А на другое утро глянешь с вершины – и дух захватывает, до чего чистая и неохватная взором весна стоит в горах. Небо чистое, голубое, ни пятнышка. Земля, как молоденькая девушка в новом наряде, зелёная, умытая росой, и, кажется, застенчиво смеётся... И если крикнешь, то голос твой будет долго слышаться в высотной дали над грядями гор, в чистом воздухе он летит далеко-далеко...

Никакие снега, туманы, дожди и ветры не в силах сдержать весну, она, как зелёный пожар, полыхает с горы на гору, с вершины на вершину, всё выше и выше, под самые вечные льды. (По Ч. Айтматову.) (183 слов)

Критерии оценивания:

Диктант

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Приложение Г

Типовые грамматические задания для экзамена с ответами

Задания

I вариант

- 1) Выпишите с текста причастия.
- 2) Выпишите с текста два простых предложения. Подчеркните грамматическую основу каждого предложения.
- 3) Найдите в тексте сложносочиненное предложение. Выпишите это предложение и подчеркните грамматические основы.

II вариант

- 1) Выпишите с текста деепричастие.
- 2) Во втором абзаце найдите предложение со сравнительным оборотом. Выпишите его.
- 3) Найдите во втором абзаце сложное предложение с бессоюзной и сочинительной связью. Выпишите это предложение.

4) Критерии оценивания:

Грамматические задания

- «5»- безошибочное выполнение всех заданий.
- «4»- выполнено два задания.
- «3»- выполнено два задания с небольшими погрешностями.
- «2»- не выполнено ни одно задание.

Ответы

Вариант 1

- 1) Распустившаяся, волочащийся, умытая.
- 2) В горной зоне весна имеет свои законы и свои неповторимые прелести. За ночь в реках и ручьях намёрзнет лед.
- 3) Тогда весна сдает свои дела лету, а сама, подобрав ярко-зелёный, цветистый подол, волочащийся по земле, несётся в горы.

Вариант 2

- 1) Подобрав.
- 2) Земля, как молоденькая девушка в новом наряде, зелёная, умытая росой, и, кажется, застенчиво смеётся...
- 3) С утра валит снегопад, после обеда проглянет солнышко, зашевелются, поплывут, испарятся снега, расцветут цветы-однодневки, а к вечеру земля уже подсохнет.